SD-514

MANUEL D'UTILISATION

81, rue Marengo – 42000 – SAINT-ETIENNE – France
÷ **+33 (0)4 77 79 46 79** – FAX + 33 (0)4 77 74 42 62
e-mail :contact@savediffusion.fr – http://www.savediffusion.fr

SOMMAIRE

1. LE SD-514 3

1.1. PRESENTATION 3

1.2. DOMAINE D'UTILISATION 3

2. SYNOPTIQUE 4

3. CONTROLES 5

3.1. FACE AVANT 5

3.1.1. BOUTONS DE SELECTION DES ENTREES 5

3.1.2. VUMETRE ET MONITORING CASQUE 5

3.1.3. VOYANTS D'ALIMENTATION 6

3.2. FACE ARRIERE 6

3.2.1. CONNECTEUR D'ENTREE SYMETRIQUE 6

3.2.2. CONNECTEUR DE SORTIE SYMETRIQUE 7

3.2.3. CONNECTEUR DE MONITORING 7

3.2.4. CONNECTEURS DE CONTROL / STATUS 7

3.2.5. INHIBITION DES VOIES 10

3.2.6. RACCORDEMENT SECTEUR 10

4. PILOTAGE EN PARALLELE 11

5. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 13

3. Le SD-514

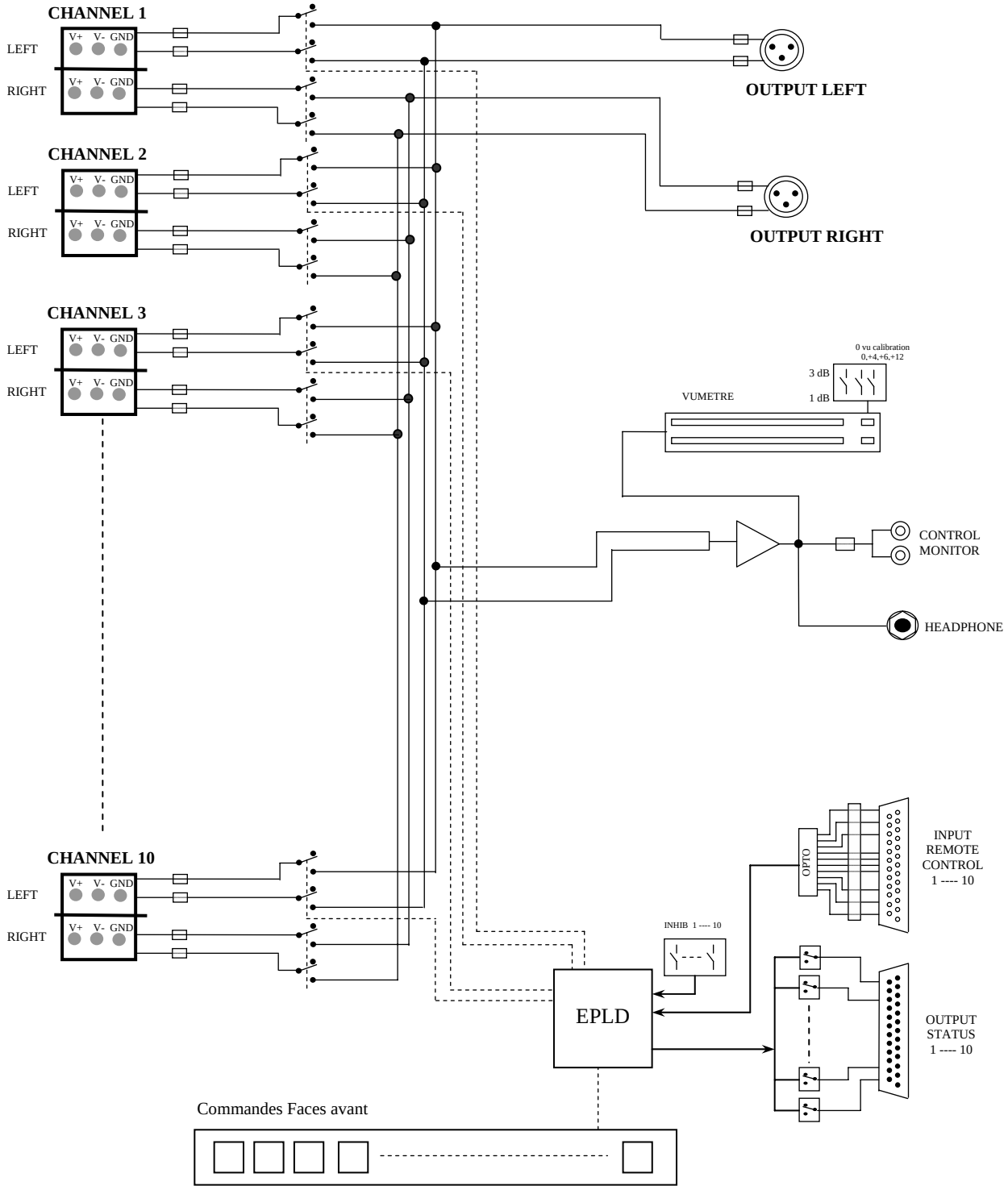
1.1 PRESENTATION

Le Switcher audio analogique SD-514 permet de sélectionner une voie audio parmi dix. Le basculement s'effectue sans aucun bruit parasite. La voie sélectionnée en sortie ne subit pas de modification de phase ou de gain.
Le SD-514 peut être piloté par télécommande déportée en face arrière ou par boutons poussoirs en face avant.
Un DIP SWITCH en face arrière permet l'inhibition d'une ou plusieurs voies. De plus, un interrupteur en face avant permet d'empêcher les commandes par la face avant.
Ce switcher possède une sortie monitoring sur RCA en face arrière et une sortie casque en face avant.
Son Vu-mètre permet un contrôle précis de la modulation sortante.(en option)
Plusieurs SD-514 peuvent être commandés en parallèle en mode « maître/ esclave » permettant ainsi le routage simultané de plusieurs modulations.

1.2 DOMAINE D'UTILISATION

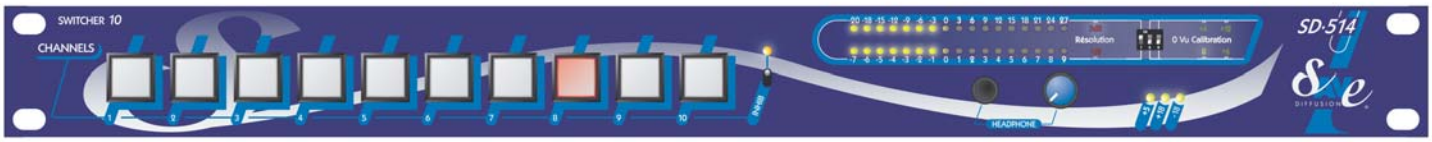
Le SD-514 a été conçu pour s'intégrer aussi facilement dans un studio qu'en milieu perturbé, tel un site d'émission HF. Son intégration dans un studio permet de gérer par exemple la commutation de plusieurs sources (studios, machines) vers un seul départ (ou entrée de console)

2. Synoptique



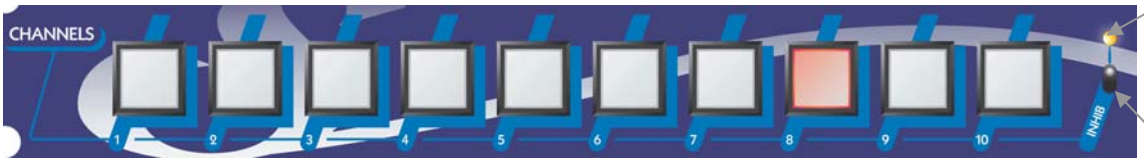
3. CONTRÔLES

3.1 Face avant



La face avant est doté de dix boutons impulsionnels permettant de sélectionner respectivement chacun des voies d'entrées vers la sortie.

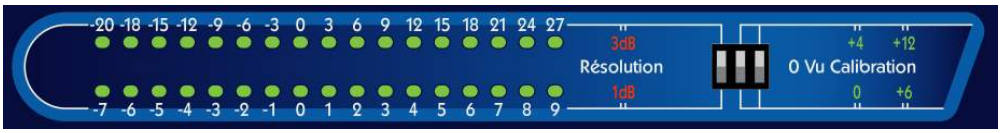
Un interrupteur à bascule permet d'inhiber les boutons poussoirs afin d'éviter un changement accidentel de voie. Une led rouge associée à ce bouton indique, lorsqu'elle est allumée que la fonction inhibition des commandes en face avant est activée.



Led inhibition

Inhibition des boutons poussoirs

3.1.2 Vumètre et monitoring casque



Le vumètre permet une visualisation de la modulation avec le choix de deux résolutions différentes :

3dB/led avec une plage de –20 à +27 dB
ou
1dB/led avec une plage de –7 à +9 dB

	1 dB / LED	3 dB / LED
A0	**OFF**	**ON**

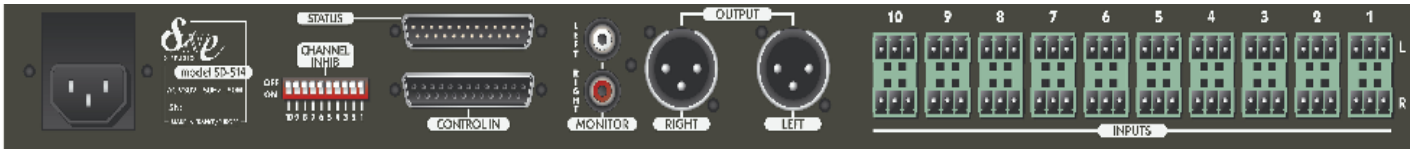
La résolution est sélectionnée par le Switch A0.
Le calibrage du zéro vu s'effectue par les Switch A1 et A2 selon la configuration ci dessous.

	0 dB	+4 dB	+6 dB	+12 dB
A1	**OFF**	**ON**	**OFF**	**ON**
A2	**OFF**	**OFF**	**ON**	**ON**

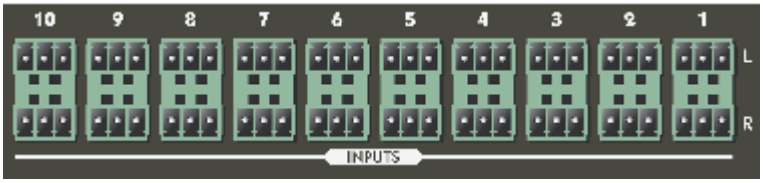
3.1.3 Leds d'alimentation

Ces leds permettent le contrôle des différentes tensions d'alimentation présentes.

3.2 Face arrière

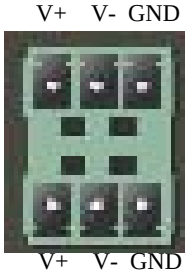


3.2.1 Connecteur d'entrée symétrique

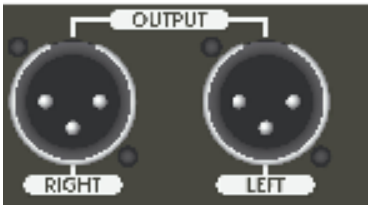


La répartition des signaux sur le bornier est la suivante :

Vue de l'arrière



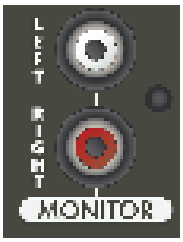
3.2.2 Connecteur de sortie symétrique



Connecteur XLR mâle.

Assignation	1	2	3
Fonction	**GND**	**OUT (+)**	**OUT (-)**

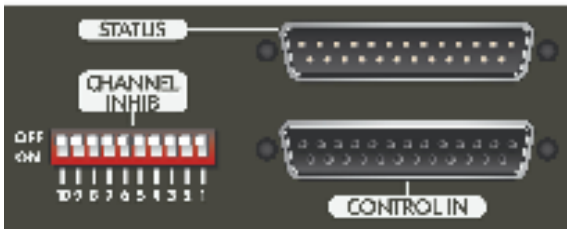
3.2.3 Connecteur de monitoring



Le niveau de sortie maximum avant distorsion est de +22dBu.
L'impédance de sortie est de 50 Ohms.
Connecteur RCA femelle.

Assignation	**Broche centrale**	**Bague externe**
Fonction	**OUT**	**GND**

3.2.4 Connecteurs de Control / Status



3.2.4.1 Connecteur « CONTROL IN » (Sub-D 25 F)

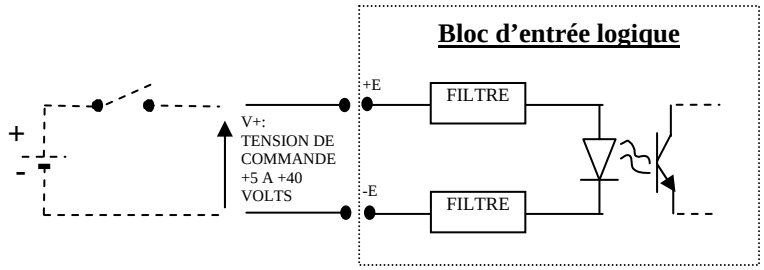
Assignation	1	2	3	4	5	6	7
Fonction	**+E Cmd1**	**+E Cmd2**	**+E Cmd3**	**+E Cmd4**	**+E Cmd5**	**+E Cmd6**	**+E Cmd7**

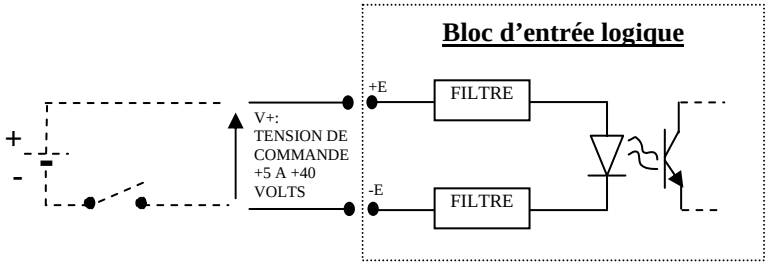
Assignation	8	9	10	11	12	13
Fonction	+E Cmd8	+E Cmd9	+E Cmd10	+5V P	+5V P	+5V P

Assignation	14	15	16	17	18	19
Fonction	-E Cmd1	-E Cmd2	-E Cmd3	-E Cmd4	-E Cmd5	-E Cmd6

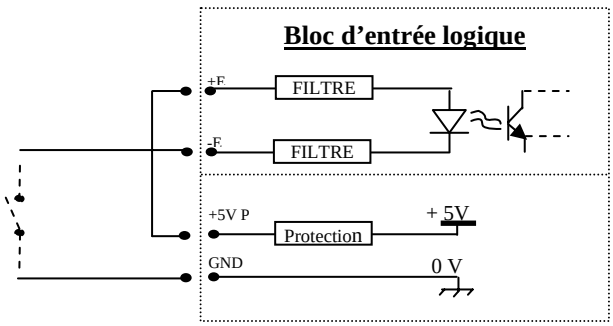
Assignation	20	21	22	23	24	25
Fonction	-E Cmd7	-E Cmd8	-E Cmd9	-E Cmd10	GND	GND

Principe de commande d'une entrée sur optocoupleur par une tension externe (non référencée)

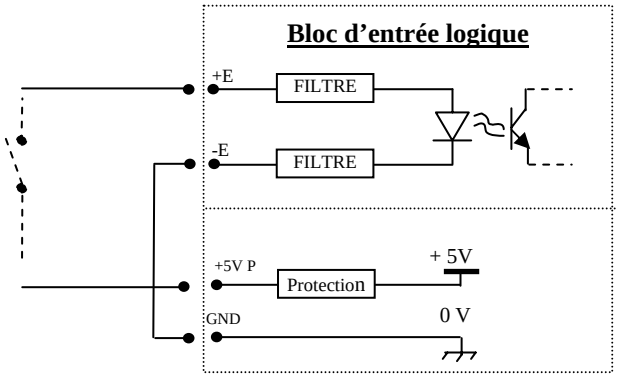




Principe de commande par niveau logique bas avec alimentation interne :



Principe de commande par niveau logique haut avec alimentation interne :



3.2.4.2 Connecteur « STATUS » (Sub-D 25 M)

Assignation	1	2	3	4	5	6	7
Fonction	NO Stat Canal 1	NO Stat Canal 2	NO Stat Canal 3	NO Stat Canal 4	NO Stat Canal 5	NO Stat Canal 6	NO Stat Canal 7

Assignation	8	9	10	11	12	13
Fonction	NO Stat Canal 8	NO Stat Canal 9	NO Stat Canal 10	+5V P	+5V P	+5V P

Assignation	14	15	16	17	18	19
Fonction	CM Stat Canal 1	CM Stat Canal 2	CM Stat Canal 3	CM Stat Canal 4	CM Stat Canal 5	CM Stat Canal 6

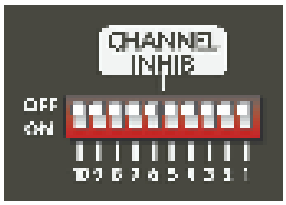
Assignation	20	21	22	23	24	25
Fonction	CM Stat Canal 7	CM Stat Canal 8	CM Stat Canal 9	CM Stat Canal 10	GND	GND

NO = Normalement Ouvert – CM = Commun.

Les sorties sont assurées par relais 2 points. Chaque connecteur de câblage sur le rack dispose également de 3 points d'alimentation (5 et 12 volts protégés + référence) permettant de réaliser des commandes en tension.

3.2.5 Inhibition des voies

Un DIP SWITCH en face arrière permet d'inhiber ou d'autoriser une voie.



Le passage en position ON de l'un des interrupteur en position ON (respectivement 1-> Voie 1 … 2-> voie 2 …) permet d'inhiber les télécommandes en face arrière et en face avant de la voie sélectionnée par cet interrupteur .
Dans l'autre cas, interrupteur en position OFF, les télécommandes permettant de piloter la voie correspondante sont autorisées.

Remarques :

- Il est à noter que la voie 1 étant la voie de démarrage par défaut, il est impératif d'utiliser la voie 1 comme voie autorisée.
- Une voie ne doit être inhiber uniquement lorsqu'elle n'est pas sélectionnée.

3.2.6 Raccordement secteur

Le SD-514 s'alimente par un connecteur CEI 3 pôles 230V +/-10% 50Hz
Protection par fusible 5 x 20 mm 250 mAT.

4. Caractéristiques techniques

AUDIO

ENTREES

Nombre de canaux stéréo :	10
Connectique :	BORNIER 6 points
Diaphonie entre canaux :	Supérieure à 80 dBu (à 10 kHz)
Diaphonie G / D :	Supérieure à 85 dBu (à 10 kHz)
Bande passante :	10 Hz à 120 kHz +/- 0,5 Db
Rapport S / B :	Supérieur à 90 dBu @ +6dBu
Distorsion Harmonique Totale :	Inférieure à 0,007% @

SORTIES

Sortie principale

Connectique :	XLR Mâle Symétrie électronique

Sortie contrôle

Connectique :	Cinchs asymétrique
Impédance :	75 Ohms
Niveau de sortie max. :	+28 dBu

Sortie casque

Connectique :	Jack 6,35 mm asymétrique
Impédance :	220 Ohms
Niveau de sortie max. :	+22 dBu

TELECOMMANDES

Ordres :	Sub-D 25 broches femelle par contact sec ou tension continue de 5 à 40 volts sur optocoupleur (Isolation max. :5000 Volts)

SORTIES

Sorties états :	Sub-D 25 broches mâle sur contact sec ou tension isolée + 5 volts

GENERAL

Alimentation :	230 V CA, 50 Hz filtre RFI
Consommation max. :	20 Watts
Dimensions (L x H x P) :	483 x 44 x 200 mm
Poids :	3,3 Kg

- Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio et télécommandes .
- Dans cette fiche technique, 0 dBu correspond à 0,775 V.
- Les caractéristiques techniques et détails sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.